

Il Quinto Spirito

un film di
Marco Santinelli

MANA PRODUZIONI

in collaborazione con

i Sentieri Frassati
un'idea del Club Alpino Italiano
www.sentierifrassati.org

e il supporto di



Comune di Frontone



*Azienda Speciale
Consorziale del Catria*

Il Quinto Spirito

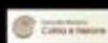
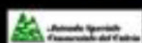
MARCO SANTINELLI FILM

Produzione Indipendente

Scritto da Alessandro Denti - Michela Parisi

Musiche di Jordi Savall

**Francesco Baucò (Paolo) - Marco Santinelli (Francesco) - Bruno Bohne (Bruno)
Marco Minardi (Marco) - Ivan Rosati (Ivan) - Mirco Rosati (Frate)**



Locandina realizzata dai tecnici del Centro Profilmico

SCHEDA TECNICA

Regia	Marco Santinelli
Soggetto	Alessandro Denti e Marco Santinelli
Sceneggiatura	Alessandro Denti e Michela Parisi
Direttore della fotografia	Fabio Gonnella
Montaggio	Valerio Fogliaro (ACI TMC)
Musiche	Jordi Savall
Con gli interventi di	Antonello Sica (Coordinatore nazionale <i>Sentieri Frassati</i>); Jas Gawronski (nipote di Pier Giorgio); Gigi Borgiani (segretario nazionale Azione Cattolica)
Produzione	Indipendente
Anno	2010-2011
Genere	Film Documentario
Durata	58'

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Stampa Film
Michela Parisi
Tel. 328-4729941
e-mail michiparisi@hotmail.it

SINOSSI

Questa è la storia di un cammino tra segni, dei segni che chiamano a delle salite, salite e sentieri che si inerpicano sui monti. Un uomo da solo segue quei segni, altri tre compagni lo affiancano su questi sentieri: ed ecco, l'apparizione di uno sconosciuto, nuovo compagno di strada. Un giovane, che anch'egli ricerca, ma anche un uomo, che sa rispondere ed intanto prega, lasciando nuovi segni.

È il quinto che appare - il *quinto spirito* di un uomo di grazia, o il quinto spirito d'una via materiale ancora e sempre da percorrere, o ancora, il quinto spirito delle vie contemplative da riconquistare.

Una lettura in forma docufiction ispirata al cenno spirituale offerto dal beato Pier Giorgio Frassati, ed al cammino dei sentieri italiani a lui intitolati, sui luoghi della memoria sua.

Alessandro Denti

SCOPI DEL FILM DOCUMENTARIO

- Realizzare un documento efficace che racconti l'eccezionalità ed i valori immateriali della vita del beato Pier Giorgio Frassati, attraverso le immagini di reportage di Pollone, Oropa, insieme anche a quelle di fiction ambientate sui sentieri marchigiani intitolati proprio al beato
- Comunicare quanto di straordinario è stato concretizzato dalle associazioni legate al beato Pier Giorgio Frassati che si sono rapportate in modo positivo alla montagna: testimonianza di rispetto della natura e valorizzazione del territorio
- Consolidare la presa di coscienza dei propri valori identitari e culturali attraverso la caratterizzazione dei personaggi e le testimonianze raccolte
- Favorire un'azione sensibilizzatrice, soprattutto nei confronti dei giovani, affinché valori come quelli ispirati dal Beato Frassati vengano percepiti da tutti come una risorsa di forte immagine identificativa non soltanto spirituale ma anche di legame con il territorio e non solo

Note Biografiche

Marco Santinelli

Nato a Torino nel 1975, ha studiato recitazione al Teatro Stabile delle Marche e alla Scuola di Cinema di Roma, attualmente è *acting-coach* presso il Centro ProFilmico; attore in fiction per la tv come *L'ispettore Coliandro* e *Preferisco il Paradiso*, al cinema ha lavorato in *Cavie* dei Manetti Bros e *Duns Scoto* di Fernando Muraca. Regista di videoclip e documentari, *Il Quinto Spirito* è la sua 13' regia.

Alessandro Denti

Studio della comunicazione e dei linguaggi medialti presso diversi atenei, quali il Dams di Roma Tre e l'Università di Genova, dove si occupa di immagine ed estetica televisiva, ha sviluppato contemporaneamente un interesse attivo verso le creazioni audiovisive originali. È autore televisivo e ideatore di diversi progetti videoattivisti, e ricercatore in progress di elaborazioni cinematografiche e di fotografia applicata.

Francesco Bauco

Attore 30enne, romano. Dopo il debutto teatrale nel 2001 con una commedia shakespeariana al Teatro Colosseo a Roma, inizia a studiare recitazione cinematografica e dizione presso la scuola di Mario Maldesi. Si diploma ed inizia i primi cortometraggi diretto da Luca Morsella, in scena con Tiberio Murgia in *Colpo Di Teatro*. Diretto da Alessandro Grande vincerà il premio Miglior Attore Lattarico in Corto 2008 in *Torno Subito*. Flaminia Lizzani lo presenta ad una agenzia ed inizia il suo percorso televisivo in vari spot nazionali ed internazionali (Mulino Bianco, Moviestar, Bertolli ed uno spot sarà anche candidato all'Oscar della Pubblicità: Totogol. Torna a Teatro in uno spettacolo storico al fianco dell'attrice Rosa Pianeta. Il debutto al cinema avviene nel 2006 con un piccolo ruolo nel film *Il pugile e la Ballerina* di Francesco Suriano. Prosegue con *L'ui e l'altro* di Max Nardari, commedia dolce-amara in gara al RIFF 2011.